

No.	全体		1日目				2日目			
	質問1	質問2	質問3	質問4	質問5	質問6	質問7	質問8	質問9	質問10
	所属	セミナー満足度	「ぶれジョブってなあに? ~江戸時代編~」劇団わくわくのご感想をお聞かせください。	セミナー「ひらかれた居場所」(講師 西幸代)のご感想をお聞かせください。	座談会「ぶれジョブからの気づき・映画からの学び」のご感想をお聞かせください。	映画「降りてゆく生き方」のご感想をお聞かせください。	参加された分科会を選択していただき、ご感想をお聞かせください。	セミナー2「障害者差別解消法と合理的配慮」(講師 大塚正之)のご感想をお聞かせください。	「全国ぶれジョブ連絡協議会」法人化への提案について、ご意見を聞かせください。	その他お気付きのことやお聞きになりたいことなどご自由にお書き下さい。
	選択	選択	記述欄	記述欄	記述欄	記述欄	選択	記述欄	記述欄	記述欄
1	ア.保護者	ア.満足	皆さんのとても仲の良さそう楽しんでやっている様子が伝わってきました。ふんわりした間とアドリブがとてもたのしかったです。また機会があったら見たいです。							
2	ア.保護者	ア.満足	子どもたちが生き生きしていました。台本が素晴らしいと思いました。地域の皆さんに少しでも恩返しをという気持ちで活動なさっているという紹介にもすごく考えさせられました。私たちも何かしたいと思いました。	今までの総復習ができました。原点に戻れました。		たくさんの人に見てほしい。				
3	ア.保護者	ア.満足	生き生きとすてきでした。	「命」が大切 ぶれジョブに関わって、他の方々に伝えることをこれにしたいと思います。ありがとうございます。	生まれた時から、大切な命 互いにそのままを受け入れ合える関係を一人でも多くつなげていきたい。	動物でも植物でも「命」に関わるのが、子どもたちに感じてもらう一番の機会だと感じました。				
4	ア.保護者	ア.満足	わくわくのステージを観るのは2回目なのですが、演じている人達が生き生きとそして楽しそうにやっていて観ているほうもずっと笑顔になってしまいます。これからはすばらしいステージを続けてください。	色々な事を考えさせられる講演でした。しょうがいをもっていない小中高の子供達にも聞いてもらいたいと思いました。	話を聞けば聞くほど私達の子供達はすばらしい!					
5	ア.保護者	ア.満足	出演されているどの方々も、その人の個性にあったお芝居で、見ていて、とても楽しい劇でした。	ぶれジョブが「イベントではなく日常風景に」というお話が、とても印象に残っています。日常になるために、できることは何か、考えなければいけないと思います。	長谷川様のお話がとても具体的で、大変参考になりました。ぶれジョブ活動をいろいろな方に観ていただく、目にふれる大切さを感じました。また宮尾様の自然栽培のお話にも興味深かったです。	このような機会がなければ見る事のなかったであろう映画で、貴重な経験でした。自分自身の芯があるぶれない人間は見ていて気持ちが良い、まわりも認める・あるいは人が集まってくる。そんなことを、思います。「人に物を考えさせる映画」ではないでしょうか。	ウ.分科会3① 「ベテランならではの喜びと悩みを語ろう!」ぶれジョブに参加して3年以上の方	ぶれジョブの実際の運営方法等聞くことができました。まだまだ聞きたいことがあり、時間がもつとあれば—という思いです。司会をして下さった方が、すばしかったです。	法律の内容をわかりやすく聞くことができてきました。行政と民間の違いなど興味深かったです。	まだまだ理解できないことも多いので、経過を知りたいと思います。たとえば「メダル」も良い案だと思いますが、現在、手作りの賞状を渡してます。「メダルを買わなければ」という流れになることが心配です。また「支援」について、「できないことがある」→「支援しよう」と思います。できないことがわかってさがる支援につながるのではないかなーと感じています。こける前の支援は過干渉になってしまうのではと思いました。
6	ア.保護者	ア.満足	本物の感動があって、すばらしいです。チャレンジとファミリーが真剣に演じていることが、直に伝わってきて、上手い下手を超越した「いのちの演技」に感動です。又団子販売の企画もGOOD!	出来ることに出来ないことの双方が、相手の人格、それを尊重することが大切という考え方は、障がいの有無を超越した本質的な考え方だと思ふ。	長谷川さんの「出来ること探し」から始まったぶれジョブのお話はすばらしいと感動しました。「ベコリぶれジョブ」はすばらしかったです! 宮尾農園さんの雑草が稲を育てる話もすばらしかったです。	とても面白くて、みんなに紹介したいです。森の司も実際に手に入るのですばらしいです。	エ.分科会3② 「ベテランならではの喜びと悩みを語ろう!」ぶれジョブに参加して3年以上の方	各地の様々な悩みや、工夫を沢山お聞き出来ました。とても良かったです。関係者への感謝の表明の必要性や地域に体験や感動を伝えていくことの大切さを共有できたように思います。ありがとうございます。	むずかしい条文を、わかりやすく解説して頂いて、少しだけれど、理解が出来ました!	配布資料の中に、当該入っていないので後日よろしく願います。「生涯学習」という枠組みの中で、ぶれジョブを捉えるには、大変面白いと思いました。
7	ア.保護者	ア.満足	とても楽しく拝見させて頂きました。それぞれの役割...そして関すばらしかったです。いきいきとしていて...また観てみたい!	ぶれジョブを知り、始めて2年目でまだまだ何もできていないのですが、西先生のお話を聞き、改めて「やるぞ!」という気持ちになれます。あたたかくて、そして幸せそうな西先生に元気をもらいました。	ぶれジョブつるおきさん、はじめたのはおそろしく同じ時期なのかな?と思います。私の地域では、まだ気づいてくれている人もほんのわずかで、つながり(面)になっていないと思います。少しずつ気づいてもらえる様活動したいと思います。農業であったり、映画であったり分野は違っても共通するものがこんなにもあるんだと改めて思いました。	映画のあらゆるところにぶれジョブとの共通点がある...気づかされる事。たくさんありました。音楽を作られた方(すみません、お名前忘れしました。)すてきな話を聞く事ができて感動しました。"あなたは生きていく(くれていく)だけでいいよ"同じ気持ちです。		たくさん元気をもらえました。悩みじゃないんだと思いました。	難しく理解がままならない「障害者差別解消法と合理的配慮」わかりやすく、ひもどく様に説明して頂き、理解できました。	すみません。これも難しくよくわかりません。が趣旨の変わりはないと思いますのでついていきます。
8	ア.保護者	ア.満足	劇団わくわくの皆さんが、江戸時代のお団子屋でぶれジョブをする様子を笑いを交えながら演じていました。一人一人の持ち味が良く活かされた演出で、とても面白かったです。	重症心身障害児との出会いの中で、子どもたちが地域に出ていくこのぶれジョブは、お金を稼ぐようなものではないけれども、人にものを考えさせる力があるのではないかと考えるようになった。ここの地域に生まれ、ここにちゃんというよ、恥ずかしい存在なんかじゃないんだよ。人は生まれた時にどんな状態であらうとすでに完全な存在であり、何世代にわたってつながっていくものであり、いろいろな(多様性)がいて当たり前。色々な人たちがいて地域の人たちとふれあって、自然にそこにいること。それがぶれジョブの本当の意味。ジョブはすべての人に生きる価値と意味と与える。とゆっくり力強く、そして温かく語る西先生でした。	ぶれジョブの日頃の様子や、今日上映される映画が作られるまでのエピソードが紹介されました。宮尾農園の代表、宮尾さんが「今まで米作りには邪魔だと思って雑草をずっと抜いてきた。しかし、ある時雑草を抜くのをやめたら、田んぼの土の色がいい香りになって素晴らしい米がとれるようになった。今まで邪魔だと思込んでいた雑草は、実は米にとって必要な存在だったんじゃないか。抜いてみると雑草ごとに香りが違う。我々が知っている地球上の微生物は全体の数から考えたら、ほんの一握りだけだ。まだまだ、我々が知らないことの方がずっと多い。雑草には実は本当に必要な微生物いたのではないかと、考えるようになった。」と話していたのが印象的でした。いらぬものなんてない、みんな意味があって生まれている。必要な存在なんだ、という言葉がぶれジョブの根本に流れる考えと同じだ など感じました。	現代の社会の在り方に一石を投じる、メッセージ性の強い作品でした。命というものは、地球の46億年という歴史の中で、どのように育まれてきたのか、私たちは人間という存在は、そうした様々な命に囲まれながら、本来はどうあるべきなのか、人と人が命の本質に迫りながら関わりを深めていくことを通して、自分自身の存在や、本当に大切なことは何かに気付いていく、そんなストーリーだっと思ふ。				
9	ア.保護者	ア.満足	分かりやすく、大変、楽しく観させて頂きました。	西先生のお話、大変、興味深く拝聴致しました。見方を変えること、価値を表現する場、など、ストンと心に響きました。						
10	ア.保護者	ア.満足	子供達が元気で良かった。	頭の中のイメージ、自身が体験したことを説明、共通理解を得ることは難しいと思います。今回西先生が、話されたことは、少し理解が難しかったです。同じ場所に居る事ができたのはラッキーな事でした。温かい思いを受け取る事はできたと思います。ありがとうございます。	清水先生のお話はすごく心を動かされるものがありました。多分、自分に不足していたものを、清水先生にいただけたように感じました。ありがとうございます。宮尾農園・宮尾さんの考え方は、とても面白かったです。学術的な勉強もされながら、農業体験を通して、直勤で、正しいと思われる方向をつかんでいく話は、興味深く聞くことが出来ました。	特に何も感じませんでした。	ウ.分科会3③ 「ベテランならではの喜びと悩みを語ろう!」ぶれジョブに参加して3年以上の方	題を設定しても、話したい事を皆さんお話しになるのだなと思いました。8~10人だとコントロールしづらいので、4~5名単位が良いと思いました。そうしない事で、話に参加できない人が出てきてしまいます。司会も大変。	形は何でも良いと思います。法人化してうまくいかなければ、元に戻れば良いだけだと思います。	今まで通り、プレずに地道につけていければ良いと思います。
11	ア.保護者	ア.満足	劇ができることに、目からウロコでした。一人ひとりができる役、事を演じ、その素晴らしい個性も出ていて、うれしい思いで見ました。	たくさん、生き方を学びました。	自然農法、とぶれジョブ。ムダなものはないこと。存在ひとつひとつに価値があることがすばらしかったです。	最後の死を意識して今日を生きる。そのとおりの存在ひとつひとつに価値がある話、感動し、涙が止まらなかった。	イ.分科会2「ぶれジョブを立ち上げたい スタートできた!」ぶれジョブを始めた方、ぶれジョブに参加して2年未満の方	もっともっと話しを聞きたかった。	細かいところまでわかりよかったです。	賛成です。特にリハビリテーションにかかわる活動。できないことに向き合い、出来ないことを知る。そこに価値がある。
12	ア.保護者		子ども達の熱の入った演技に感動しました。みんな一生懸命でした(*~*)	どんな形でも座っててもそこにいることがぶれジョブ!!いろいろな子がいてあたりまえな世の中になればいいなあと思いました。あくびしても、声が出て、動き回っても...それでいい...という温かい気持ちでいてくださる方でとても気持ちも楽になりました。	ぶれジョブをしていくことでこの子もこんなことができるようになったんだと共感できる部分があった。むしろ雑草があったほうが良い!!邪魔な存在ではない!!人間界もこういう世の中、こういう小さいところがぶれジョブと共通してる!!ホントにそう感じた。	とてもかんがえさせられる映画でした。地域の人たちとのつながり、大切さを改めて感じられる映画でした。				
13	ア.保護者		非常にすばらしかったです。ぶれジョブのことがわかりやすくて良かったです。	イベントではなく日常、黙祷もさせていただけ良かったです。みんなの中にいたい、という気持ちを尊重し、できることとできないことをわかってもらい、そのありのままを受けとめる。すばらしいと思った。できないことを隠さないという言葉が刺さりました。	みな様の一言一言に重みを感じました。	降りてゆく生き方、生命を大切に生きる生き方に感銘を受けました。				

No.	全体		1日目				2日目				
	質問1	質問2	質問3	質問4	質問5	質問6	質問7	質問8	質問9	質問10	
	所属	セミナー満足度	「ぶれジョブってなあに? ~江戸時代編~」劇団わくわくのご感想をお聞かせください。	セミナー1「ひらかれた居場所」(講師 西幸代)のご感想をお聞かせください。	座談会「ぶれジョブからの気づき・映画からの学び」のご感想をお聞かせください。	映画「降りてゆく生き方」のご感想をお聞かせください。	参加された分科会を選択していただき、ご感想をお聞かせください。	セミナー2「障害者差別解消法と合理的配慮」(講師 大塚正之)のご感想をお聞かせください。	「全国ぶれジョブ連絡協議会」法人化への提案について、ご意見を聞かせください。	その他お気付きのことやお聞きになりたいことなどご自由にお書き下さい。	
	選択	選択	記述欄	記述欄	記述欄	記述欄	選択	記述欄	記述欄	記述欄	
14	ア.保護者		子供達が、みんな、かわいらしく、イキイキとしていて、とてもいい活動をしているのだなと思いました。		「すべての命は含みあっているのだ」すべてに価値があり、無駄な命はない。足りないものを補いあっていくことが大事である。とても深い話でした。						
15	ア.保護者						イ.分科会2「ぶれジョブを立ち上げたい スタートできた!」ぶれジョブを始めたい方、ぶれジョブに参加して2年未満の方	初めて参加させて頂きました。とても勉強になりました。全国にひろがってほしいと思います。	障がいに対する差別を禁止する事を勉強することで障がいを持つ人々が守られていく事が大切だと思います。	法人化に対しては、まだまだ勉強不足でわかりませんが、できるだけ協力していきたいと思っています。	
16	ア.保護者		人前で緊張も子供達にあったと思います。思った通りにすまなくても、皆でフォローしているのが良かったです。得手不得手もあったと思いますが、自分の自信があるところを堂々と行っているところが良かったです。最後に会場と一緒に楽しくて楽しめたことが良かったです!	間、ゆっくりと考える時間を保証するのがぶれジョブの時間。ぶれジョブを生活としてとりいれる。人にもものを考えさせるJOB。人の心にゆさぶりをかける。社会が人に負わせたもの。みんなと一緒にやりたい。今までの発想をこわす。(相手の得意分野を結びつける)できないことも自覚(本人)、できないことを全部地域の人が知ってもらおう(知らせる)。誰にとっても心地良い居場所であり、そこには人にももの(心)を考えさせ、新たな気づきを生むかもしれない場所がぶれジョブなのかなと思いました。	競争のないところで生きる。弱い所の弱い所の価値、弱さの強みを常に考えつづけ、今までの発想、社会的概念を考えなおし、こわし続けなければならぬと思いました。	人間本位、自分本位ではなく、人間も自然の一部であって、自然に身を任せ生きていくのが大切だなと思いました。	ウ.分科会3①「ベテランならではの喜びと悩みを語ろう!」ぶれジョブに参加して3年以上の方	企業・サポーター・チャレンジが少ない様々な問題がありますが、まずは定例会を盛り上げる必要性を感じました。子供がぶれジョブさせたいが親が忙しい方には定例会をぶれジョブ化する。情報発信も大切だが、親・子誰もがものを言える場にもっていく。などなど定例会の見直しを常に気づきを持って行う必要性を強く考えさせられました。	個人が事業主、行政に対して声を上げなければ、合理的配慮は使えない。事業主との関わりに気づけないといけない。(歩みにより敵対関係にならないように)ぶれジョブが合理的配慮をスムーズに行われるツールになりうる活動の一つ	とても良いことだと思います。地域のぶれジョブが行き詰ったときの拠り所となった。新たに立ち上げる地域の励みになると思います。	ぶれジョブを立ち上げたときに思っていた「ぶれジョブ」に対する考え方が変わりました。(ガチガチだったのが、もっと柔らかい感覚で、時間をゆったりとっていいんだ。様々な気づきのある場で良いことにほっとしました。)映画の清水義晴さんの言葉「新潟(日本)を福祉の県」(幸せな県、もしくはは国)にしたいと強く共感し、又作って発信していきたいと思いました。
17	ア.保護者(父)		とても良かった。色々な子ども達も、作りあげた感じがすばらしい。	とても聞きやすく、すんなりと、理解できた。	どの場面でも、コアとなる部分は同じという不思議さを感じた。	少し難しかった。	エ.分科会3②「ベテランならではの喜びと悩みを語ろう!」ぶれジョブに参加して3年以上の方	新たな視点や学びを得た		※(リハビリテーション)の言葉が一般的に使われているシーンを考えると、これまで障がい者に触れた事のない人々へ訴える時に誤解をうみ、誤解は理解を進める意欲を削ぐ事にならないか心配です。わざわざ誤解を生じやすい言葉を使う必要はないと思う	メダルの件、これまで修了式や卒業式では、手作りの記念品を作り思い出を込めてきました。そう言った側面を考えると、メダルはふさわしくはない気がします。
18	ア.保護者(母)	ア.満足	大勢の人の前でステージに立つだけでも緊張するでしょうが、自分の役割をしっかりと演じ作りあげた子どもたちの姿は立派でした。街中が越後屋さんのような理解者であふれると良いですね。子どものジョブをこっそり見に行っただけの気持ち自分ごとのようでした。楽しい劇をありがとうございました。	親として子どもの足りないところばかりが目につきま。社会に適応できなければと、子どもの成長を期待して、1年前にぶれジョブに参加させていただきました。ですが、たくさんの人とつながり、関わっていただく中で、子どもの居場所ができていくような気がします。ありのままに地域に出でいき、できないことは、助けていただく。そんな力も大切な事なのですね。大きな気づきがありました。ありがとうございました。	障がい者がいなくなれば社会がたすかす...津久井やまゆり園の事件にショックを受けていました。けれど、否定する言葉をたくさんもらいました。	生きていること、生かされていること、人と関わられていること、社会とつながれていること、様々なことに感謝します。					
19	ア.保護者(母)	ア.満足	子供たちがとても頑張っている姿がすてきでした。どのくらい練習したんだろうと思いました。本当に味がある劇でした。楽しかったです。	相手に考えさせることもぶれジョブなんだと目からうろこでした。何ができないかを自分で自覚することが大事なんだと思った。		もう少し短い方がよかったです。					
20	ア.保護者(母)	ア.満足	一生懸命練習したんだろうなあというのが、とてもよく伝わってきました。	改めて考えさせられる事がたくさんありました。	つるおかの方が、どうやってぶれジョブを作ったか分かり勉強になりました。						
21	ア.保護者(母)	ア.満足									
22	ア.保護者(母)	ア.満足	とても楽しい演劇でした。それぞれの子どもががんばって練習している姿が目につきました。これからも、生き生きとした演劇を続けていってください。	「障がいのある子どもでも、人に物を考えさせるジョブが出来るということに共感しました。生まれ出た時、すでに完全に尊敬されるべきいのちであること、障がいがあっても、なくてもいのちは平等に尊敬されるもの、そんなことを考えさせられました。こんな大切なことを、どうしたら、いろんな人と共有できるのだろうと思いました。」	ぶれジョブつるおか代表の長谷川さんの気持ちやすごくよく分かりました。私もささやかながら、ぶれジョブの活動を続けていけたらいいなと思いました。	「降りてゆく生き方」を見て、利益ではない豊かさを大切に思いました。やはり、ぶれジョブにつながるものがあるのかなと思いました。障がい者が、地域の中で働ける未来が来ることを願っています。					
23	ア.保護者(母)	ア.満足	その場所に居ることの大切さに満ちた演劇でした。			いのちとは?考えさせる心に残る映画でした。何回か見ないと深い部分は知り得ないと思いました。					
24	ア.保護者(母)	ア.満足	皆さん、それぞれの形...色々、そういうものが見られてよかったです。これからもこのままで~長野より応援しています。	西先生の話は、この全ぶれで、いつも「私はこの生き方、この思い」で良いんだ!と思い直せる時なので...新しい気持ちになります。ありがとうございます!!	それぞれのチャレンジ、それを見守る側...両者が居なくては成り立たない関係!!保護者として同じ思いが...	「泣ける映画というか?気づけば泣く場面」が時折ありました。何かを、思わせてくれる映画でした。	ウ.分科会3①「ベテランならではの喜びと悩みを語ろう!」ぶれジョブに参加して3年以上の方	それぞれの県での悩みなど、聞けて...「こうして上手く回ってるなあ?」と思ったりしました。自分が、自分の県でのジョブを解りやすく話せないのが皆さんに申し訳なかった。	ぶれジョブとは「地域とともに関わっていこう!」という事を前に出して行く。そういうことは必要なんだと話だと思っています。他は、正直...難しく分らないところが、ありました。申し訳ありません。	法人化の趣旨は何とか理解できたつもりですが...全ての理解が難しかったです。	
25	ア.保護者(母)	ア.満足	残念ですが、見る事ができませんでした。	先生のお話で命ということに改めて考えさせられました。		絶対にできないと思う事でも、小さな力があつまって、すばらしい結果を生む。ぶれジョブも小さな活動から大きくなつていけることがあつていくということ、また	ウ.分科会3①「ベテランならではの喜びと悩みを語ろう!」ぶれジョブに参加して3年以上の方	自分はベテランという程のことはしてませんが、他の方達の話聞いてみたら、それぞれの地域において、誰が、どのようにぶれジョブというものを進めていくべきなのかを知ることができました。とにかく周りの地域や人達とのコミュニケーションが大事であるということがわかりました。	法律に関する内容はさすがに自分には難しいなあと思いました。	1日目、多くの方々に参加していただき、本当にうれしく思いました。ただ時間がおとってしまったせいで、後々の流れがつかなくなりました。受け付けや、販売の所に誰かしら残っていないと、いざという時に誰もいなくてマズいんじゃないかなあという場面が出て残念でした。2日目、県外の方々との話を聞くこともでき、また、大きな内容の話も聞けてよかったです。もう少し時間をもつて話をしたかったです。	
26	ア.保護者(母)	ア.満足	ぶれジョブが何なのかがとてもわかりやすい内容の劇で、楽しませていただきました。熱演でとてもすばしかったです。毎週の練習をコツコツと頑張っているんだろうな、と思いました。	ぶれジョブが地域での居場所作りのための活動なんだということをご認識させていただきました。	自然栽培についての話に興味を持ちました。私たち人間も自然の一部であり、無駄な人かないのだ。という気がしました。	主人公が降りてゆく生き方をするよと決めるころまで見ました。人々とのふれあいの中で、主人公が考え方を覚えていくのに、心を打たれました。最後まで見たかったです。	イ.分科会2「ぶれジョブを立ち上げたい スタートできた!」ぶれジョブを始めたい方、ぶれジョブに参加して2年未満の方	企業開拓、どのようにサポーターを集めるか。学校とのつながりについて、とても参考になることを聞くことができ、とても勇気づけられました。人とのつながりを大切にして、ぶれジョブ活動を続けていきたいと思っています。	ポイントとなるところが赤になっている。資料を使い、ていねいに説明していただきました。	法人化していくことに賛成です。詳細については、よく読み考えたいと思います。	勇気、元気をいただきました。ありがとうございました。

No.	全体		1日目				2日目				
	質問1	質問2	質問3	質問4	質問5	質問6	質問7	質問8	質問9	質問10	
	所属	セミナー満足度	「ぶれジョブってなあに? ~江戸時代編~」劇団わくわくのご感想をお聞かせください。	セミナー1「ひらかれた居場所」(講師 西幸代)のご感想をお聞かせください。	座談会「ぶれジョブからの気づき・映画からの学び」のご感想をお聞かせください。	映画「降りてゆく生き方」のご感想をお聞かせください。	参加された分科会を選択していただき、ご感想をお聞かせください。	セミナー2「障害者差別解消法と合理的配慮」(講師 大塚正之)のご感想をお聞かせください。	「全国ぶれジョブ連絡協議会」法人化への提案について、ご意見を聞かせください。	その他お気付きのことやお聞きになりたいことなどご自由にお書き下さい。	
	選択	選択	記述欄	記述欄	記述欄	記述欄	選択	記述欄	記述欄	記述欄	
27	ア.保護者(母)	ア.満足	お子さんが生き生きとしてよかったです。場や役目があることは大切ですね。小道具が効果的に作ってあって舞台映えていました。	今までは、ぶれジョブを通じて社会啓発(障がい者理解)をメインに考えていましたが、アリーナ(競技、競争)とはちがう価値観を広く社会に発信することが大切なんだとぶれジョブの更に深い意味を学びました。	清水さんの「利益のないところを大切に」「弱さの勝ち」というお話が印象的でした。	「降りていく」という価値観をわかりやすく描いていて秀逸な映画だと感じました。	ウ.分科会3①「ベテランならではの喜びと悩みを語ろう!」ぶれジョブに参加して3年以上の方	伝えきれなかったことの補足なので「サポーター等」について、導火線に火をつける。という意味で親がかかわることは賛成、しかし支援者から「親がやるべき」の重圧を受けてきた経験、社会化させるとい目的からすると親がかかわり続けて責任をもつことには反対の意見を述べました。親には、行政への課題提言、子どもの親亡き後への準備(成年後見人申し立て・GHさがし・身の上監護人さがしなど)など、やるべきことが山のようにあります。ぶれジョブは親でなくてもできる。親は親でなくてはいけないことに進んでいくべきでは?	(後ろの方にいたので)少しマイク音が「ワンワン」響いて内容が聞き取りにくかったのですが、差別解消法の概要が良く理解できました。「障がい者は社会の方に問題があり発生する」という前提での制度であること等、権利条約に基づいた考え方に強く共感しました。「こうしてほしい」と障がい者からの発信をもとに合理的配慮が行われるということをおまえると、「こうしてほしい」と発信できるように教育されることが重要で、学校の役割は大きいと感じました。共生社会の実現のためにぶれジョブは金銭にかかわらず何かあったときに支援できる関係性をつくれる、という考え方も納得しました。	一般社団法人になった場合の会員のあり方について、各ぶれジョブを代表する1名を法人の会員とする方が事務的に簡単だと思いました。	スタッフの皆様、2日間大変お世話になりました。ありがとうございました。大変有意義な学びの場になりました。また参加できる日を楽しみにしています。*資料に、資料1などの番号がついているとよかったです。
28	ア.保護者(母)	ア.満足	年々レベルがものすごくあがってびっくりしました。ブラボー!!長野でもやってみたい!と声があがりました。	年に一度西先生のこのお話をお聞きするたび、本当に心が浄化され、原点に戻れます。本当に年に一度は絶対聞かないといけないものだと思っています。	初回から出席させていただいてますが、今回は本当に心打たれるステキなものでした。宮尾農園の方のお話し、農業のことなのに、そのままぶれジョブのことまっく重なり感激しました。「利益のないところを大切に」「弱いところに価値がある」このことば常に感じながら生きていきたいです。	柴木さんの話も最高でした。「降りてゆく生き方」の意味は大変意味深いなあ...と...	イ.分科会2「ぶれジョブを立ち上げたい!」ぶれジョブを始めた方、ぶれジョブに参加して2年未満の方	ゆっくり...みんなが!でなくて、まずはひとりずつ、すこしずつ、最後はひとひと。	こういう法律が作られても一般社会の中になかなか結びついていかないもどかしさを感じます。	あまりの突然(サプライズ)、西先生のご結婚ほどではありませんでした。チョーサプライズでした。だから、まだまだ早いものでは...とか思ったりもしたのですが... (まだまだあと1、2年はこのままでもう少しみんなのご意見聞いた方がよかったですかなあ...とも思いました。)	
29	ア.保護者(母)	ア.満足	障がいをもつ人達だけでなく、保護者の皆さんもとても生き生きして感動した。	とてもよかったですように思いますが、又来年聞いて自分をともしたいです。	山形の人・農業の方のお話良かったです。	大切にすること 生き方	エ.分科会3②「ベテランならではの喜びと悩みを語ろう!」ぶれジョブに参加して3年以上の方	県内外のお話が参考になりました。	身近な存在、共生社会	法人化していただき、これから始める方のために必要な	来年が楽しみです。
30	ア.保護者(母)	イ.やや満足	親子が楽しんでいる姿が素晴らしく、とても面白く、楽しかったです。よく工夫されていて期待を裏切られたようでした。	1人1人の子供の存在価値について考えさせられました。ぶれジョブは地域に根ざした素晴らしい活動だと思いました。	内的生産性、微生物、いのちについて、考えさせられました。	命の尊さ、質、生き方について、考えさせられました。					
31	ア.保護者(母)		これを一番楽しみにして来ました。子どもたちが楽しそうに、でも段取り通りにしている姿はほほえましかったです。一人一人の役割があり、お客様から拍手を聞ける。会場全員で一体になっていました。とても良かったです。楽しい時間をありがとうございました。	西先生のお話は2回目です。前回と同じく、先生の想いは変わらないですね。命を大事にする。息子の事が、また大切に思えてきました。私たちの子どもは本当に大切なものを抱えて生まれてきてくれたと感謝しています。温かくなる話をありがとうございました。	それぞれの立場での意見が聞けて良かったです。もう少し時間が長かった方が、各自の意見が聞けて良かったと思う。						
32	ア.保護者(母)		とても楽しく拝見しました。みんなすごいなあと思います。たくさん練習されたことでしょうか。また見たいです。これからも頑張ってください。	ぶれジョブでの大切なことを学ばせて頂きました。	*宮尾農園の宮尾さんのお話、熱意を感じました。共生していける世の中がすてきななあと思います。つくづく「いのち」のリリースを感じました。*パネリストの方お一人お一人のお話をもう少し聞いてみたいかったです。いろいろな考えをきけてよかったです!						
33	ア.保護者(母)		初めてわくわくの劇を拝見しました。1人1人が自分の役をしっかりと(笑いもとりながら)生き生きと演じていてすごいなあ、と思いました。とても印象的な劇でした。とてもよかったです!	先生のお話のともかちゃんとの出会い、そしてそこから感じられた自分の精一杯を生きること。それが他者に、いろいろなことを考えさせるという尊いジョブにつながっているということ、私にとつてすごい気持ちでした。	いろいろな考えをきけてよかったです!	いろいろな考えさせられました。よい映画でした。10万人以上の方が見ておられるということで、すごい映画だと思いました。					
34	ア.保護者(母)		今回で2回目のわくわく公演でしたが、前回とまた違った内容での公演でぶれジョブってなあに?を見せて頂きました。個々に役所に合った個性あふれる内容に楽しく拝見できました。PSちなみに前回は長岡リリックホールでの公演でした。	お金ではなく、人にモノを考えさせるジョブであるという言葉はとても心に響いています。自分の子どもも存在をもっと周囲に知ってもらいたいと思いました。また自分の子以外の障がいにも目を向け知っていきたいと思います。	座談会のお話を聞いてぶれジョブの活動と農業のつながり「命の含含」勉強になりました。	人とは何か命とは何か、自然とは、地域とは、などなど沢山のつながりがありとても感動しました。					
35	ア.保護者(母)		話には聞いていましたが、実際の舞台は初めて拝見しました。ぶれジョブから劇団を立ち上げる方々のエネルギーの強さは圧倒されます。元気をわけていただけたように感じました。	数年前(2009年?)に西先生のお話をお伺いしたときと、先生の印象がずいぶん違っていました。ぶれジョブの転換期ということでしょうか。ぶれジョブにいただいた元気はぶれジョブに西先生にいただいた元気は西先生に少しでもお返しできるようなものであります。	ぶれジョブつるおかの代表の方のお話を聞き、ぶれジョブらしい理想的な活動をされているとらやましく思いました。	ぶれジョブセミナーの中で上映される意味は何だろうと考えながら拝見しましたが、よくわからないままでした。自然農法が心地いいと感じる人が多いのは共感できるもののその生き方は降りていくというより極限の上昇志向ともいえるように思います。映画の内容はいろいろと盛り込まれすぎてとても疲れてしまいました。興味のある映画でしたので見る機会に恵まれたことに感謝いたします。	ア.分科会1「ぶれジョブ全般について ~対話会~」	ぶれジョブに積極的な方々は、不安をエネルギーに行動を起こせる人たちだと思います。この活動が継続する中で、ぶれジョブがあるだけで安心してしまいうことが活動のエネルギーを下げてしまうように感じます。悩ましいことに向き合い、活動していけるよう、それでいて負担がかかりすぎないよう、手さぐりで取り組んでいこうと思いました。	障害者差別解消法が基本的に行政や事業主に対して向けられたものというのがよく分かりました。		
36	ア.保護者(母)		*子供達がのびのびと演じていて、声が良く出て、独特の間がとても面白かったです。*ぶれジョブの説明がとても工夫されていてわかりやすかったです。*ダンスや歌も楽しく見れました。すばらしかったです。	*ともかちゃんのエピソードは何回聞いてもなみだが出ます。その呼吸の変化に気づかれた事がすばらしいと思いました。*お金をかせぐジョブはむずかしいが物を考えさせるジョブはできる。重度の子供達のジョブはすべての人に生きる価値と意味を考えを与えるという言葉に感動しました。	*神社での「ベコリ」とても感動しました。子供も重度障害なので勇気が出ました。*すべての存在は含み合う。ひとつひとつの命を大切に社会とともすばらしいと思いました。*雑草が微生物を多様化しているという事を知りビックリしました。自分の考え次第で価値ある物に変化するという事が心に残りました。	エ.分科会3②「ベテランならではの喜びと悩みを語ろう!」ぶれジョブに参加して3年以上の方	いろいろな話話を聞いて運営のヒントになりました。	かみくだいて話してくださったのでわかりやすかったです。	運営資金の問題...どう集めるか?が大きいと思います。		
37	ア.保護者(母)		自然な1人1人の個性がステキに表れていて、感動しました。やらされているんじゃなく、やりたい、出たい、その意欲が伝わってきて元気をもらいました。	何回きいても新しい気づきがあります。先生のやりとりとした話し方が、リラックスします。「それでいいんだよ」と言ってもらって安心感があり、先生の持っているパワーの深さを感じました。	仕事、立場、環境が違っても「これだよ。ね。やっぱり。」が同じことに、感動しました。	字幕があると聴覚障害の方にも見えていただき、更にぶれジョブにチャレンジするチャンスがくれたのではないかと思います。	エ.分科会3②「ベテランならではの喜びと悩みを語ろう!」ぶれジョブに参加して3年以上の方	*卒業後にも卒業チャレンジとしてのPJへのかわり方。そこで自分が活かされる参加の仕方。*更に親も、卒業チャレンジ保護者としても、今の保護者に対してのアドバイス、支援もできる。	法律はやはりかたくて、わかりにくいですが、先生のやわらかさで、多少伝わってきました。障がいがあることが障がいなのではなく、社会的障壁が障がいなのだわかりました。	法人化することで、より活動がせまくなるのであればいいと思います。管理的になるとか...。メリットがおおいのであれば...。ないとありがたい。今の活動はQです。賛助会費が発生すると管理的にも複雑になると、気軽に参加できなくなるかんじもして心配です。	中身の濃〜〜〜〜い2日間でした。1年後、パワー・レベルアップでき、また、参加していきたいと思いました。新潟での全国大会な凹(会計も存在しない気楽さがあります。)です。賛助会費が発生すると管理的にも複雑になると、気軽に参加できなくなるかんじもして心配です。

No.	全体		1日目					2日目			
	質問1	質問2	質問3	質問4	質問5	質問6	質問7	質問8	質問9	質問10	
	所属	セミナー満足度	「ぶれジョブってなあに? ~江戸時代編~」劇団わくわくのご感想をお聞かせください。	セミナー1「ひらかれた居場所」(講師 西幸代)のご感想をお聞かせください。	座談会「ぶれジョブからの気づき・映画からの学び」のご感想をお聞かせください。	映画「降りてゆく生き方」のご感想をお聞かせください。	参加された分科会を選択していただき、ご感想をお聞かせください。	セミナー2「障害者差別解消法と合理的配慮」(講師 大塚正之)のご感想をお聞かせください。	「全国ぶれジョブ連絡協議会」法人化への提案について、ご意見をお聞かせください。	その他お気付きのことやお聞きになりたいことなどご自由にお書き下さい。	
	選択	選択	記述欄	記述欄	記述欄	記述欄	選択	記述欄	記述欄	記述欄	
38	ア.保護者(母)								障害者差別解消法によって、企業の対応について様々なのは、良いことだと認識していますが、当事者(障がい者)がどの様に対応し、また活用していったら良いか保護者としてもまだまだ理解不足です。本人に正しく理解させないと権利ばかり主張してしまう事もあり、「正確に合理的配慮を活用し安定した生活」ができれば有難いです。	賛成ですが、法人化するからにはやはり情報公開にすぐ労力があるかと思われず、ぶれジョブの正しい認知と理解を公共的にも可能になることが必要だと勝手ながら思っております。地域をかえて、2ヶ所のぶれジョブを経験しましたが、少し目的が異なりましたので...	就労支援活動でないぶれジョブならば高校卒業という制限を持たず、地域に参加出来るような場として、年齢に関係なく、チャレンジ出来ないものかとも考えます。また法人化されるかルール化される事もあり、きまりが必要とは思いますが、地域毎の特色を生かしたジョブを続けていけて、明るい未来を造れるぶれジョブになる事を望みます。有意義な講演ありがとうございました。
39	イ.教育関係者	ア.満足						エ.分科会3②「ベテランならではの喜びと悩みを語ろう!」ぶれジョブに参加して3年以上の方	法律の基本的なところが分かってたになりました。	事務局さん(役員さんかな)で議論されているかと思うので、法人化され、ぶれジョブの理念が全国に広まることを祈っています。	運営ありがとうございました。
40	イ.教育関係者(小学校)	ア.満足	とってもよかったです。一人一人が生きていた。	いつもいいお話をありがとうございます。	ありがたいお話ばかりでした。	泣けました。大切にです。					
41	イ.教育関係者(小学校)	イ.やや満足					ア.分科会1「ぶれジョブ全般について ~対話会~」		わかりやすい資料とお話でした。対立ではなく対話で解決していきたいと思えます。	生涯学習的な視点は、とても大切だと思いました。将来のことを考えると本人にはできないことをしっかり知らせることも大切という考えに「はっ」とさせられました。	
42	イ.教育関係者(特別支援学校)	ア.満足	すばらしかったです。みんな生き生きと楽しそうにしていて、観ている方もとっても楽しい気分でした。"その子らしさ"ありのまま"という感じで、役をしながら自分を表現できていたと思います。	みんな必要な人間であり、価値のある人間。障がいのある人、ない人、お互いに学びあうことがあり、そんな輪が広がっていくといいなあと思いました。	「いのちをつなぐ」すてきなことばだと思いました。	「いのち」考えさせられました。とても大切なことを教えてくれる素敵な映画だと思いました。					
43	イ.教育関係者(特別支援学校)	ア.満足	子どもたち1人ひとりの個性が発揮され、とても楽しく見させていただきました。子どもたち、家族の方々、一緒に懸命に演じられていて、私も頑張ろうと思いました。	ぶれジョブの理念について良く分かりました。とても感動し、他の人に伝えていきたいと思いました。	ぶれジョブの実際の様子を詳しく聞くことができ、ぶれジョブをはじめていく上でのイメージがもてて良かったです。何より子どもの姿に感動し、絶対にやっていきたいなと思いました。	2回目に観ましたが、セミナーを受けた後だったので見方が変わりました。「いのち」という言葉が響き、子どもたちにとって何が大切か考えさせられました。	ア.分科会1「ぶれジョブ全般について ~対話会~」	様々な立場からの意見を聞くことができて、とても考えさせられる内容であった。	普段勉強する機会のない法律をここで学ぶことができ、良かったです。法律によっても障がいがある人が守られていることも改めて確認できました。	今回のセミナーでは、ぶれジョブへの理解だけでなく、障がい者が社会の中でよりよく生きるため、私たちができることは何かの考えを深めることができました。また来年、もし、このようなセミナーがあれば参加したいと思います。	
44	イ.教育関係者(特別支援学校)	ア.満足	1人1人の話し方までも、役に合っており、笑いあり、演技力に感動したりしました。何より、一緒に出演されている大人(お母さん方)も、いきいきされていて素敵でした。	障がいがあるとどんなに重くても、社会の中であたりまえのありのままにいられる、1人1人を大切にしていきたいという思いが又高まりました。	各活動報告、1つ1つの気づきが貴重だと思いました。	活動とどこか似通った、共通したメッセージがあり、良かったです。・曲の制作の方のお話も良かったです。人が人の心を動かしあえることの感動がありました。こちらも感動し色々と感じましたし、作曲した方も又それを受けて心からの言葉がありました。	イ.分科会2「ぶれジョブを立ち上げたい スタートできた!」ぶれジョブを始めたい方、ぶれジョブに参加して2年未満の方	それぞれの場で、蒙古突進タイプ、根回しタイプ等あり、とにかく前向きにすすめていこうとする努力があることで勇気づけられました。	自分達、そして子ども達の権利を知り、実際の社会にしんどうしてないところにも、少しずつでも、理解を促したりすることが、実施していくことで、この法律が、良い形で広まると思います。	・どのような加盟・加入の方法があるか示してほしい。会費・資金について、1つのぶれジョブの団体内で1口で良いのか、等。・一口1000円の方が入っている方のは。	・どの段階でぶれジョブスタート、ということになるのか。・登録(全国ぶれジョブ協議会)する用紙等はあるのか。・とりあえず、活動を7箇条にのって行っていいことでスタートとなるのか・法人に会費がなくても行っていると認めて頂けますでしょうか。
45	イ.教育関係者(特別支援学校)	ア.満足					ア.分科会1「ぶれジョブ全般について ~対話会~」	・西先生の「居場所」に関連したお話に改めて、すべての人に生きる価値と意味を与える「ぶれジョブ」を再確認できたように思います。・分科会のお話も伺い「ぶれジョブ」を通して、子ども・親・サポーターが育っていくことができる、さらに、地域を取り込んでいく工夫も大切なことなど共感しました。	合理的配慮と障害者差別解消法についてわかりやすく説明していただき、ポイントをつかむことができました。また、その目的からぶれジョブの関係も知る事ができてよかったです。	法人化に賛同・共感いたしました。全ぶれセミナーに参加できない時に、ニュースレターで動向を知ることが出来るかと思われるので、心強いです。賛助会員を希望したいと思えます。(年金生活者となつていくため...?)	今後、もっと、活動に関わる保護者の皆さんにも参加してもらおうようにしていきたいと思えます。
46	イ.教育関係者(特別支援学校)		一人一人の良さが発揮され、すばらしいパフォーマンスでした。とても良かったです。	「人にものを考えさせるジョブ」という言葉が響きました。津久井の事件を踏まえ、大切にしたい言葉だと思いました。	微生物、植物、違いのある一人一人、それぞれが大切に、つながっていることを感じました。内的生産性、これも大切にしたいなと思いました。						
47	ウ.福祉関係者	ア.満足	一人一人が生き生きと生きていて、すばらしい!	すてきなすてきな方!見とれていました。	お二人の話ききほれました。長野の宮尾さんのお話も聞きたかった。	いい映画でした。以前に見たことがあるのですが、初めて見る感じで1つ1つ感動しました。					
48	ウ.福祉関係者	ア.満足	感動しました。子ども達がそれぞれに個性を出していましたネ!!更に、子ども達同志の"支え合う"優しさに感動しました。どうぞこれからの活動の場を充実させて下さい。応援しています。	今新潟で放課後ティの支援に携わっています。35年保育士を終了。(東京で)日頃常に思っていた事を西先生の講演をお聞きし共感した事!地域の中でもっと普通で生活して良いのでは!在職中、全盲、自閉症・知的障がい等のお子さんと接していて、本当に学ぶことの多い日々でした。もっと健常の中に小さい頃から障がいをもった子どもとの接する事をとても望みます。互いに成長あると思えます。永六輔さんの「いのち」とても大切ですね。一人でも多くの方に知らせてほしい絵本!	とても一人一人のお話に感動しました。"生き方"の変化を知る。すばらしい内容でした。	感動の映画でした。学ぶことの多い内容でした。					
49	ウ.福祉関係者	ア.満足	演技のないありのままの演技がとてもホッとしました。	進化していくぶれジョブを感じました。	各シンポジストお一人お一人の言葉に重みを感じました。	2度目の観賞ですが、新鮮味を感じます。					
50	ウ.福祉関係者	ア.満足	輝く命がステキ!!感動です。最高です。未来に向かって!!めいっばいファイト!!たのしかったですで〜す。	一言一言が重い(尊い)ことばでした。急がしすぎる世の中、その中で我を忘れそうでしたが、大切なことを思い出させてもらいました。	農業の話(微生物)深く感銘しました。おもしろかったです。清水さんのお元気なご様子、そして現在と、人間の根本的なことを言い続けていることがうれしかったです。	感無量です。本当にありがとうございます。					
51	ウ.福祉関係者	ア.満足	みなさんが、のびのび演技されていてほほえましく思いました。	存在自体がけだかいという事が印象的でした。多様な事が重要であるということを変えて考えていかなければならないと思えました。	雑草にも価値があるとは、私の常識をくつがえすことでした。共生という事の大切さを感じました。	大切な事を改めて考えさせられました。					
52	ウ.福祉関係者	ア.満足	一人一人で生き生きと生きて「ぶれジョブ」の意味が伝わってきました。	久しぶりの西先生のお話を聞き新たな気持ちで又進みます。	パネリストが、それぞれの立場からのお話を下さり、とても興味深く伺えました。	最高でした。今の時代に最も必要なことだと思えます。	ア.分科会1「ぶれジョブ全般について ~対話会~」	昨日の感想を踏まえ、発言した方々と思いを共有でき、良かったです。最近起きた痛ましい事件について、その違う立場によっての想いを話し合う。人との関わり、命など、今立ち止まり、考えさせられ、又一歩ずつ前へ進めるよう思いを新たにしました。	難しいお話を開設しながら伝えていただき、ありがとうございます。ぶれジョブの研修会で、この様な障害者権利条約などをお話して頂けるのは良い機会であり、とても勉強になります。	静岡での全ぶれ以来に参加となり、今回も色々な角度からのお話を聞き、すべてが繋がっていることを確認できました。(自然療法・映画)来年3月迄に、西先生の講演を富里市で開催し、呼びかけをしていきたいと思えます。(ぶれジョブの)	

No.	全体		1日目					2日目			
	質問1	質問2	質問3	質問4	質問5	質問6	質問7	質問8	質問9	質問10	
	所属	セミナー満足度	「ぶれジョブってなあに? ~江戸時代編~」劇団わくわくのご感想をお聞かせください。	セミナー1「ひらかれた居場所」(講師 西幸代)のご感想をお聞かせください。	座談会「ぶれジョブからの気づき・映画からの学び」のご感想をお聞かせください。	映画「降りてゆく生き方」のご感想をお聞かせください。	参加された分科会を選択していただき、ご感想をお聞かせください。	セミナー2「障害者差別解消法と合理的配慮」(講師 大塚正之)のご感想をお聞かせください。	「全国ぶれジョブ連絡協議会」法人化への提案について、ご意見を聞かせください。	その他お気付きのことやお聞きになりたいことなどご自由にお書き下さい。	
	選択	選択	記述欄	記述欄	記述欄	記述欄	選択	記述欄	記述欄	記述欄	
53	ウ. 福祉関係者		物語の構成も良く、演者の個性あふれる演技が良かった。	私の●●●や想像力・思考力がとぼしいため、難しい部分はあった。「ぶれジョブ」の理念をしっかりと理解し、地域に根ざして行きたい。	長谷川さんのお話が胸に来るものがあった。昨年もお子さんをお見かけし、とても元気をもらったのをよく覚えています。	とても良い話しなのですが、ストーリーの展開に無理があり、内容が入りずらく残念に思った。「伝えたいこと」は理解できたと思っています。	ア. 分科会1「ぶれジョブ全般について ~対話会~」	「ぶれジョブ」居場所とても私にはしっくりときました。	H28年度に施行されているが、今のところ、障がい者や企業から相談を受けていない。施工されてからの事例はあるのでしょうか? ※感想でなくてすみません。	・法人化の理由と構想は理解できるが、法人化していないとできないのか? ・地域のぶれジョブ〇〇の立場は? 会員になりうるのか? ・参加者の名簿があると助かります。普段考えないことを考える機会になり、貴重な時間を過ごすことができた2日間でした。ありがとうございました。また来年来ます。	
54	エ. 行政関係者	ア. 満足	おしげの母親像を江戸時代風に表現されたところ。たくやさちの人物像などとてもわかりやすく表現されていた。それだけ、出演者の演技が素晴らしいかったということですね。		農園の方の話とぶれジョブが自分の頭の中でつながった瞬間に! となりました。	新潟県がロケ地になっていることで大変親しみもあり、内容的にも大きな学びがありました。	ア. 分科会1「ぶれジョブ全般について ~対話会~」	全て実感を通してのことではあるが、思いや考えを言語化していくと、どんどん哲学的になり、宗教的にさえなってしまう。外から見るとそこだけが際立っていかないように、注意する必要もあるだろう。	法的な制度として守られていくこと、人の営みとして思いを核につながり、つくっていく地域社会(ぶれジョブ)の両輪が必要であると思いました。		
55	エ. 行政関係者		まず、プラザに入ってから雰囲気「楽しさ」を感じさせるものでした。運営されている方の空気感でしょうか…。劇そのものは、演者の方一人一人の個性を大切にされているとどの場面でも感じました。肯定感が人間を成長させるのだと改めて、考えさせられます。私も指導の現場で、子どもの自信に楽しさにつながるプログラムをつくっていきます。	・西先生の静かな、熱い語り。・常に目の前の子どもと、その先、周りの人とのつながり・その子の力を、見極めて伸ばす力、	・母が強かきこい。子の行動を活かしたぶれジョブ。まさに発達理にかなったもの。地域でこそ育つ力!! ぶれジョブ。・人の生活のアンバランスが農業にも起きている現実。・草のニオイと微生物の話はとても面白かった。・ふくみあう農業・ふくみあう存在。・会社には理念が必要。"利益のないところを大切に"・弱さの価値						
56	オ. 企業関係者	ア. 満足	内容も分かりやすく、団員の皆さんのやる気やがんばりがすばらしかったです。	何回聞いても心が洗われます。競争社会から共創社会へーいいですね。	長谷川さんのパワーすごかった。こういう方が広めてくれるのです。良い活動は、広がってほしいです。	いそろくの心の変化が、目が離せませんでした。面白かったです。地方のあり方を考えさせられました。	ア. 分科会1「ぶれジョブ全般について ~対話会~」	西先生の思想はすばらしい。	当たりまえのことなので、出来ることから始めましょう。	法人化に賛成します。	西先生ご結婚おめでとうございました。
57	カ. 一般市民	ア. 満足	演じるって難しいですよ。イキイキと演じている姿、とっても素敵でした。劇が進むにつれて、会場の雰囲気が高くなっていくのが伝わりました。それも劇団わくわくの皆さんの魅力ですね。	お金よりも気高いジョブ。これは障がいを持っていても持ってなくても、考え、求め続けたいといけなさと感じました。	農の話と通じていることに考えさせられました。この場にも、もっと多様な人に来てほしいなと思いました。	清水さんのシーンで涙が出ました。					
58	カ. 一般市民	ア. 満足	ひとりひとりの個性がいかされた、楽しい劇でした。ぶれジョブのよさが、江戸時代という場でもつたわるなんてすばらしい!	不安定にしていくよさに気づかされました。	大切なことに気づかされました。	よくなるためにわるくなるということもある…。心に残ることばでした。これからの生き方にいかします。					
59	カ. 一般市民	ア. 満足	劇団として成り立つようになるまでには、少なからず積み重ねがあったのでしょう。キャラごとに、話の仕方声のトーンを含み楽しく劇を盛り上げている。	とてもおどろき感動です。きづき、をりかえすことは、人生をリニューアルする。	パネラーのお三人とても良い話でした。						
60	カ. 一般市民	ア. 満足	ものすごく良かった。本番でのみなさんの想定外の演劇がまた良かった。あちこちでわくわくさんの上演がされることを願っています。	西先生の話はひびきまくり、なみだが止まりませんでした。どうしてここまで見えているんだろう? 社会の在り方観、そのまま丸ごと出ていい観、大変共感しました。	清水さんのお話、印象的でした。長谷川さん宮尾さんと伊藤さんとの打合せも良かったです。どんな存在も高い低いは無い、お互いに影響のキャッチボールと思います。					法人化、必然的なステップなのでしょうね。のりこえる事は多いと思いますが、進めながら更に進化してゆく事と思います。シンクタンクの役割期待しています。	素晴らしい企画をありがとうございます。障がいを持つ人持たない人が同じ高さで暮らせる社会意識になっていく為に自分の仕事(農業)を通して役に立ちたいです。関わった全ての皆さま本当にご苦労様でした!
61	カ. 一般市民	ア. 満足	障がいある人と無い人達が混ざって(キャスト)の劇が良かった。	増々世の中は居場所のない社会に向かっているの必要なのと考えております。	気づきの人、気づかない人 意識の差をどうしてゆけるのか	企業と政治が先頭に立ち経済第一 小銭をばらまき、子供だまし政策 明日より今日良ければよい? 国民がもう少し政治に関心もたないと	ア. 分科会1「ぶれジョブ全般について ~対話会~」	ぶれジョブイコール「おせっかい部隊」(良い意味です)気になる人に声をかける。できる事を共有する。無視しない。関心を持つ。⇒その人たちと時間共有し、その時間を必要な時間考える。	あたりさわりのない国の責任逃避	相模の事件はもう一人の自分と考えた場合、100%そうではないとは言えない。性悪・性善説あるが、その人に関わる人達が少しでも助言・苦言を発し、心配・関心を持っていけば、少しは変わったかもしれない。変わらなかったかもしれない。⇒プライベート・プライベートと言う世の中。人は恐れるものには従う性質がある。根元的な問題と思うが、理解できる人達の輪が広がれば良いと思う。	
62	カ. 一般市民	ア. 満足	大変楽しかった。お子様が、楽しそうに行っていて良かった	原点にもどって生きて行きたい	命の大切を教えてもらった。	人間は、自然の中で生きているんだ! と思った。良かったです。	ア. 分科会1「ぶれジョブ全般について ~対話会~」	深い話を聞き自分自身も考えさせられた。とても良い時間が流れていて良かった。	勉強になった。	法人化賛成です。一部の方の不足が大きすぎますよね。	関係者のみなさん大変おつかれ様でした。
63	カ. 一般市民	ア. 満足	子供たちがイキイキとした様子がとても良かった。一人女の子が動かない場面があったが、それをみんなでフォローしている様子がとても良いと思った。ストーリーで最後企業の人の感じ方が「仕事ができるからこれからも」というのが職業体験ではないので少し違うと思った。できれば"チャレンジの心に打たれた"といったものにしていただけたらもっと良かったと思う。	西先生がぶれジョブをはじめるキッカケになったエピソード ともかさんとのやりとりがとても好きです。この子たちは私たちにパワーをあたえてくれますね。	長谷川さんの「ベコリ」のお話がよかった。まさにぶれジョブだと思った。宮尾農園さんの雑草と稲の共存のお話もよかった。最後の清水さんの活動の一つ一つの言葉がよかった。"利益のないところを大切に"まさにそうだと思う。	座談会からの続きのように素晴らしいと思う。					
64	カ. 一般市民	ア. 満足	わくわくの劇は2回目でしたが、更にレベルアップされていて感動しました。	理解を深める事ができました。	自然農法のお話は大変良かったです。		ア. 分科会1「ぶれジョブ全般について ~対話会~」	西先生とお話ができて良かったです。			
65	カ. 一般市民	ア. 満足	・やらされている感じがなく、伸び伸びとしていた事が良かった。・やれば出来る事に、自信を持ってほしい。	障がいを持っている子供に、地域の人達が進んで支援してほしい事も知りました。							2日間でなく、1日で行ってほしいかった。
66	カ. 一般市民	ア. 満足	子ども達の生き生きした姿がぶれジョブでした。	「ひらく」「ありのままを受け入れる」ぶれジョブに関わる者として、心にとどめたい。いつも。	自然農業とぶれジョブ 根本にあるものは命 とても深い気づきだった。	何を大切にしていけるのか気づかせてくれる映画でした。	エ. 分科会3②「ベテランならではの喜びと悩みを語ろう!」ぶれジョブに参加して3年以上の方	卒業後のつながりについて、とても参考になる各地での取り組みが語られ、参考になりました。ぶれジョブの理念を胸にもちつつ、日々の運営を工夫していくこと、苦しくもあり、楽しくもありません。続いていくことを願います。	法について知ることができました。法だけでは作れない社会、ぶれジョブは構成員ひとりひとりが主体となっていくことですね。もう少し時間があると有難かったです。	現状での各地域の手作りの活動、ゆるやかなつながりがとても好きで、価値のあるものだと思ってこれまで取り組んできました。ただ時間オーバーがあると、大切な言葉もあふれて入らなくなってしまうが、話して下さる方にも申し訳ないなあと思いつつ、時々時計を見てしまいました。	

No.	全体		1日目				2日目				
	質問1	質問2	質問3	質問4	質問5	質問6	質問7	質問8	質問9	質問10	
	所属	セミナー満足度	「ぶれジョブってなあに? ~江戸時代編~」劇団わくわくの感想をお聞かせください。	セミナー1「ひらかれた居場所」(講師 西幸代)のご感想をお聞かせください。	座談会「ぶれジョブからの気づき・映画からの学び」のご感想をお聞かせください。	映画「降りてゆく生き方」のご感想をお聞かせください。	参加された分科会を選択していただき、ご感想をお聞かせください。	セミナー2「障害者差別解消法と合理的配慮」(講師 大塚正之)のご感想をお聞かせください。	「全国ぶれジョブ連絡協議会」法人化への提案について、ご意見をお聞かせください。	その他お気付きのことやお聞きになりたいことなどご自由にお書き下さい。	
	選択	選択	記述欄	記述欄	記述欄	記述欄	選択	記述欄	記述欄	記述欄	
77	カ. 一般市民						イ. 分科会2「ぶれジョブを立ち上げたい スタートできた!」ぶれジョブを始めたい方、ぶれジョブに参加して2年未満の方	ゆるーく見守りを続けたい。サポーター養成講座が有れば受けたい。			
78	カ. 一般市民(私自身が精神障害です。)	ア. 満足	だんごがおいしそうだった。これはエチュードかなーって思う程、アドリブも聞かせて特に参加した子供たちは堂々と人前に入るチャンスができたと思います。	障がいの子から考えさせられるのであれば、もっと考えて、考えさせてください!! 例えば彼らの発想で家や建物を考えれば専門の建築家の人がそういう家を作るなど。	ハネリストさんのお子さんのように「おじぎをするだけ」の役割も警備員や受付嬢、サンプリング(ドリンクや化粧品サンプル配り?) etc できる事で600円代でいいので時給を発生すべきだと思いました。スペシャルゲスト清水さんの「弱さの価値」の訴えが印象にのこりました。	私は新潟で細く長く市民活動をしていて、2008年当時仕事一色でたまに見たMLで「降りてゆく生き方」の打ち上げパーティに出たくて、打ち上げパーティそのものを、よく顔給を発生すべきだと思いました。スペシャルゲスト清水さんの「弱さの価値」の訴えが印象にのこりました。	ア. 分科会1「ぶれジョブ全般について ~対話会~」	いのち、その人の存在らしいものの有り様? 誰か1人でも気持ちに負担やストレスがあると、悲しい事件や結末を迎えないように。「居場所」を自分で見つけられる人は自分で見つけて、消極的な人は声をかけあって誘えばいいのでは? ぶれジョブにかかわってなくても、その空気を吸うと元気になれる事「生きづらさ」の伝え方ははじめは伝わらなくても、何度でも訴えていると、やがて周囲の耳に入り、賛否両論でも、シェアできればいいのと思いました。(私はこうしてます♥)	障がいや病気は個性としてとらえた方が、企業側も当人も動揺せずのびのびと働けるのと思います。6ヶ月トライアル状況ですれば5ヶ月雇用保険で「1年間」は食べるのに困らないし、例え半年間でもその人にとっては、その仕事に就くスタートラインなのになって思います。「社会に問題がある。」という言葉に励まされました。	あくまでも「ぶれジョブ」というそのコミュニティ内での心地よい場所にするのか、ハローワークの専門援助・サポート機関と連携していくのかはケースバイケースなのかなーって思います。せつかく「降りてゆく生き方」を知ったのに「できるできない」の競争社会のループで気づかせる「社会に問題がある。」という言葉に励まされました。★できない事でもできる所までの事じゃないのですか?	「相模原事件」というキーワードが出てくるのがすごく悲しかったです。前から虐待とかそういう事件があったが、あの犯人がおかしいのであって、こういうぶれジョブのようなワークショップでは本来のあたたくやさしい気持ちのワークショップの信仰がされる筈だったのに...だからこそ次回に期待です。
79	キ. 学生(大学生)	ア. 満足	子どもたちがいきいきとのびのびとしていて、とても素敵な劇でした。ぶれジョブのことも、よく分かりました!	悲しい事件があって、心の整理がついていない状態でしたが、西先生のお話から「この地球で生まれて、この地域で育っていく、堂々と生きていっていいんだよ」というメッセージを感じ、救われる思いがしました。	それぞれの立場の方からお話を聞くことができ、視野が広がる思いがしました。	心の中に置いていきたい考え方だと思いました。	ア. 分科会1「ぶれジョブ全般について ~対話会~」	様々な方の考えを伺い、自分の心も整理され、ホッとするような気持ちになりました。こういう場所が「居場所」であるのだと実感しました。	ハード面が行うことには限界があると改めて感じました。ぶれジョブがある意義をより一層強く感じました。		
80	キ. 学生(大学生)	ア. 満足					ア. 分科会1「ぶれジョブ全般について ~対話会~」	西先生はきれいな言葉だけでなく、難しいこと、分からないこと、厳しいことも含めてお話をしてくれるので、話がスッと入ってきました。素敵な人の話を聞くことができ大変良い機会でした。	最後の方に「敵対意識を持たないように」というお話は常に心掛けなければならぬと思います。関連してですが、「(障害者差別解消法と合理的配慮)」内容が少し厳しめの新潟市の条例は果たして目的が達成できるのか疑問だと思います。	私がぶれジョブを始めたきっかけは、母の職場に来ていたチャレンジとサポーターさんに対して、職場内で良い思いをしている人があまりいない(恐らくぶれジョブ=就労体験だと思っている)という話をきき、ぶれジョブの内容に疑問を持ったからです。これを機に地元ではない場所でもぶれジョブを始めたのですが、私が取り組んでいる地区では母の職場のような気持ちのすれ違いはほぼありません。経験も浅いので法人化については詳しく考えることはできませんが、趣旨を正確に伝えることは、ぶれジョブを広めていく上では必要だと思います。	学生のうちに、この活動に参加できて視野が広がりました。そして特別支援教育に携わりたいと思う理由とお話をきき、考えながら再確認できました。ありがとうございました。
81	ク. 学生(高校生以下)	イ. やや満足	すごくおもしろかったです。								
82	ケ. その他	イ. やや満足	それぞれの個性が役柄に反映されて、すばしかったです。一人ひとりの方が真剣に演劇に取り組んでおられる姿に感動しました。								
83	ケ. その他(障害者)		大変面白く演じていました。皆んな大きい声ではっきりと上手でした。	私も障がい者であり、ぶれジョブチャレンジの新潟の鳥屋野公民館でサポーターをしています。私は大人になってから、障がい者になったのですが、これからも子供達の心に寄り添って頑張っていきたいです。	良い勉強になりました。	新潟の風景が出て来て、とても良かったです。内容的にも、世の中、金だけではないなと思いました。					
84	ケ. その他(保護者OB)	ア. 満足	いつもながら、ハプニングも一部に取り入れてとても素晴らしい劇でした。	共創社会の実現とひらかれた居場所の関係が良くわかりました。法人化の話は2日目良かったのでは?	宮尾農園さんのお話が特に良かったです。				新潟市 障がいのある人もない人も共に生きるまちづくり条例 についての話しもあった方が良かったと思う。		
85	ケ. その他(ヨガ講師)	ア. 満足	ユーモアたっぷり楽しかったです。	ヨガの考え方に共通するなと思いました。全てのこと共通することだと感じます。	競争ではなく共生の社会へと移行する時期に来ていると思います。	自分自身の生き方を考えてみるいい機会となりました。参加して良かったです。ありがとうございました。					
86	ケ. その他(両親と一緒に参加)	ア. 満足	皆様のストレートな演技に心を打たれました。	西先生の時間に対するスタンス(準備している数分がぶれジョブ時間だ、という旨)、とても感動いたしました。遠ければ良い事、と思いがちですが、大切なプロセスを削ぎ捨てている事に社会も気付いて欲しいと思います。	「与えて、与えられる」という事を再認識しました。	勝手に人が作り出した価値におどらされている私達は、この映画により「一番価値のあるものは何か?」を教えてくださいました。	ア. 分科会1「ぶれジョブ全般について ~対話会~」	親と一緒に参加しましたが、こちらでしか伺う事の出来ない旨の内容のお話を沢山聞かせて頂きました。	「努める」という事柄が多いのが現状かと思えます。無理無理では無く、本心から「変えていく」事が出来るような社会にさせるべく、我々も何か国にアプローチできればと思いました。	法人化しつつも、原点もしっかり、忘れずに進んでいければ、と思えます。	私自身、仕事による適応障害で引きこもりがちでしたが、社会より良いものにさせようとする皆様の志が、とても温かく、心地良い感じがありました。やがてはぶれジョブの協力をしていきたいと思っております。
87		ア. 満足	以前から劇団わくわくさんの話は聞いていましたが、やっと見る事ができ、感激しています。それぞれの子たちが、どうと自分ができる役をやっているみなさん輝いていました。	先日の相模原市の事件で、もやっとしたものが頭の中にずっとありました。改めて「命」について考える貴重な時間になりました。一つ一つの命を大切に、かけがえのないものだと改めて思いました。人に「ものを考えさせるジョブ」の意味が深く伝わりました。	山形の長谷川さんのお話をうかがい、立ち上げた頃のことを思い出していました。					心あたたまる2日間でした。ありがとうございました。	
88							ア. 分科会1「ぶれジョブ全般について ~対話会~」	障がい者について考えるきっかけとなった。	社会の在り方の変化をうながすため、良かったと思う。	公益社団法人が適当	初めて参加させていただきありがとうございました。
89							ア. 分科会1「ぶれジョブ全般について ~対話会~」	ぶれジョブの基本的な姿勢を学ばせていただきました。とても私の頭では理解しがたい面もいっぱいありましたが、それでも私なりの気持ちを持ち続けてサポーターを続けていこうと思います。その中で企業がどのように考えているのか、親はどんな風に思っているかなど、少しずつ知る事ができたと思っています。西先生の話、とてもわかりやすかったです。			